

MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

Académie d'Amiens

Direction des services  
départementaux de  
l'éducation nationale de  
l'Aisne

Cité administrative  
02018 LAON cedex

Dossier suivi par :

Christophe CALZADO  
IEN en charge de la culture  
humaniste

Valérie KOCET  
Conseillère pédagogique  
départementale arts visuels  
Tél : 03.23.26.22.36  
[cpd02.artsvisuels@ac-amiens.fr](mailto:cpd02.artsvisuels@ac-amiens.fr)

Laon, le 27 juin 2016,

L'Inspecteur d'académie,  
directeur académique des services de  
l'éducation nationale de l'Aisne

à

Mesdames et messieurs les enseignantes et les  
enseignants  
Mesdames et messieurs les directrices et les  
directeurs d'écoles  
s/c de mesdames et messieurs les inspectrices  
et inspecteurs de circonscription en charge du  
premier degré

### Objet : dispositif départemental « *Ecole et musée* » 2016-2017

Avec l'objectif de favoriser l'accès à la culture et dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts, le dispositif « Ecole et musée » offre l'occasion, aux élèves axonais, de rencontrer de véritables œuvres d'art et de fréquenter les lieux culturels du département.

Ce dispositif, coordination entre l'école et les professionnels de la culture, a permis, aux élèves, de se rendre, en 2015-2016, à l'espace Saint-Jacques à Saint-Quentin, à la Maison des Arts et Loisirs de Laon ou à l'artothèque de l'Aisne à Tergnier. Autant de supports artistiques divers et variés qui ont favorisé, chez les élèves, l'expression de leurs émotions et qui ont permis de créer, pour chacun de ces musées, des mallettes pédagogiques à destination des enseignants.

Pour l'année scolaire 2016-2017, une thématique a été retenue : la mise en relation des œuvres avec l'architecture de leur lieu d'exposition. Les trois nouveaux lieux culturels du département, qui deviennent partenaires du dispositif, sont :

- le musée Antoine Lecuyer à Saint-Quentin ;
- l'association d'art contemporain LAVITRINE02 à Etreux ;
- le Silo U1 à Château-Thierry.

Le dispositif « Ecole et musée » propose aux enseignants :

- une visite d'un musée ou lieu culturel pour les élèves ;
- une mallette pédagogique « *s'artmuser* » à disposition lors des visites;



2/6

- deux modules de formation pour les enseignants inscrits au dispositif : un module de trois heures à distance « E-action école et musée » sur M@gistère et un module de trois heures en présentiel dans le musée ou lieu culturel choisi ;
- un accompagnement pédagogique par la conseillère pédagogique départementale arts visuels.

Je vous remercie de porter une attention particulière à la diffusion, au sein du conseil des maîtres, de cette action qui contribue aux objectifs visés par l'enseignement des pratiques artistiques à l'école.

Vincent STANEK

Annexe 1 : modalités du dispositif  
Annexe 2 : contacts des partenaires  
Annexe 3 : outil d'aide à l'évaluation



3/6

## DISPOSITIF DEPARTEMENTAL « ECOLE ET MUSEE » 2016-2017

- **Présentation du dispositif**
  - une visite d'un musée ou lieu culturel pour les élèves ;
  - une mallette pédagogique « *s'artmuser* » à disposition lors des visites;
  - deux modules de formation pour les enseignants inscrits au dispositif : un module de trois heures à distance « E-action école et musée » sur M@gistère et un module de trois heures en présentiel dans le musée ou lieu culturel choisi ;
  - un accompagnement pédagogique par la conseillère pédagogique départementale arts visuels.
- **Modalités d'inscription**
  - **Les inscriptions au dispositif 2016-2017 s'effectueront, en circonscription dès l'ouverture du plan de formation.**
  - Une fois inscrits au plan de formation, les enseignants prendront contact avec la conseillère pédagogique départementale arts visuels afin de l'informer du musée ou le lieu culturel choisi.
- **Partenaires 2016-2017**
  - Le musée Antoine Lecuyer à Saint-Quentin
  - LAVITRINE02 à Etreux
  - Le Silo U1 à Château-Thierry
- **Programmation 2016-2017**

### MUSEE ANTOINE LECUYER - SAINT-QUENTIN

**Choix du lieu :** installé dans l'ancien hôtel particulier d'Antoine Lécuyer, le musée se situe à côté de l'école de dessin « Maurice Quentin de La Tour », par laquelle sont passés Matisse, Pilar- Verneuil, Ozenfant. L'école de Dessin est, aujourd'hui, un rare témoignage de l'architecture fonctionnelle pour la pratique de l'art (grandes hauteurs, entrée de la lumière, ...).

**Collection permanente :** la collection de portraits au pastel par Maurice-Quentin De La Tour permet de comprendre l'art et l'œuvre du « prince des pastellistes » et offre, aussi, un panorama de la brillante société française du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Dates de l'exposition :** toute l'année scolaire



### LAVITRINE02 - ETREUX

**Projet culturel :** « Voyages intérieurs, dans le sillage de Stevenson : le réseau européen « Sur les traces de Robert Louis Stevenson » a été reconnu itinéraire culturel européen par le Conseil de l'Europe. Son objectif est de promouvoir, en Europe, les territoires patrimoniaux parcourus par l'auteur.

**Choix du lieu :** l'abbaye de Bohéries (Vadencourt) est une abbaye cistercienne. La ferme abbatiale (milieu 18<sup>ème</sup> siècle) est le bâtiment le mieux conservé tandis que la grande salle et le cloître ont connu une transformation en filature et papeterie en fonctionnement jusqu'en 2012. Stevenson évoque son passage sur le canal de la

Sambre à l'Oise à proximité de l'abbaye dans son récit de voyage « An Inland Voyage ».

**Exposition temporaire :** trois artistes contemporains (Jean-Louis Accettone, Kim Rebholz et Gauthier Leroy) vont exposer in situ leurs installations en écho à l'oeuvre de Stevenson.

**Dates de l'exposition :** du 23 septembre au 18 octobre 2016

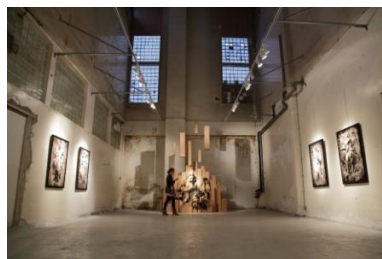


### SILO U1 - CHATEAU-THIERRY

**Choix du lieu :** lieu atypique en faveur de la médiation culturelle, le Silo U1 est implanté dans les anciens locaux industriels des usines Belin. Avec son architecture brute, ce pôle d'expositions temporaires de plus de 600 m<sup>2</sup> se présente comme un lieu de créations et de diffusions de l'art contemporain.

**Exposition temporaire :** le Silo U1 voit vert avec la deuxième édition de COLORAMA. Trois artistes contemporains se réunissent autour de cet événement : Stéphanie MANCY, Antoine MILIAN et Eva RAMFEL.

**Dates de l'exposition :** du 17 décembre 2016 au 25 février 2017



#### • Deux modules de formation

#### Objectifs du module de trois heures à distance sur M@gistère : « E-action Ecole et musée » :

- s'interroger, en tant qu'individu et en tant qu'enseignant, sur sa relation avec les œuvres d'art ;
- comprendre les enjeux de la rencontre avec les œuvres d'art ;
- préparer et mettre en œuvre une séance « rencontrer une œuvre d'art » ;
- accompagner le choix des traces mémoire dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève.

#### Objectifs et contenu du module de trois heures en présentiel dans le lieu culturel choisi :

- effectuer un retour réflexif sur son module en présentiel ;
- rencontrer le professionnel de la culture ;
- vivre les différentes étapes de la rencontre avec une œuvre d'art ;
- s'approprier la mallette pédagogique « s'artmuser ».

Programmation des actions de formation en présentiel :

Mercredi 23 septembre 2016 /14h-17h	Abbaye de Bohéries- Vadencourt
Mercredi 16 novembre 2016 / 14h-17h	Musée Antoine Lecuyer - Saint-Quentin
Mercredi 04 janvier 2016 / 14h-17h	Silo U1 - Château-Thierry



5/6

## CONTACTS PARTENAIRES

### Contacts 2016-2017

#### Education nationale

Valérie KOCET

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Aisne

Conseillère pédagogique départementale arts visuels

03 23 26 22 36 / [cpd02.arts-visuels@ac-amiens.fr](mailto:cpd02.arts-visuels@ac-amiens.fr)

#### Musée Antoine Lecuyer

Pomme LEGRAND, directrice de l'école de dessin Maurice Quentin de La Tour

28 rue Antoine Lecuyer - 02100 SAINT-QUENTIN

03 23 67 56 46/ [pomme.legrand@saint-quentin.fr](mailto:pomme.legrand@saint-quentin.fr)

#### LAVITRINE02

Solange SARRAT-LANGER, présidente de l'association

144, rue de l'Eclaireur de Nice - 02510 Etreux

09 62 00 92 47 / [la.vitrine@orange.fr](mailto:la.vitrine@orange.fr)

#### Silo U1

Bruno HENOCQUE et Thyphaine GRANGER, service culturel de Château-Thierry

53 rue Paul Doucet - 02400 CHÂTEAU-THIERRY

03.23.84.86.91 - [thyphaine.granger@ville-chateau-thierry.fr](mailto:thyphaine.granger@ville-chateau-thierry.fr)

### Contacts 2015-2016

#### Artothèque de l'Aisne

Catherine THIEBLEMONT - Catherine RADET-GAESSLER

Médiathèque « l'oiseau lire » - Place Lionel Lefevre - 02700 Tergnier

[artothequedelaisne@gmail.com](mailto:artothequedelaisne@gmail.com)

#### Espace Saint Jacques

Victorien GEORGES, directeur adjoint de la culture et du patrimoine

Saïd GNOUG, chargé du jeune public

14 Rue de la Sellerie - 02100 Saint-Quentin

03 23 06 93 93

#### Maison des arts et loisirs

Josépha GALLARDO, directrice - Nicolas CHAUMET, médiateur arts plastiques

2 Place Aubry - 02000 Laon

03 23 22 86 50

### Contacts 2014-2015

#### Musée Arsenal de Soissons

Patricia LANGLAIS-VOTTE

Abbaye Saint-Jean-des-Vignes - Logis de l'abbé - 02200 Soissons

03 23 93 30 50 / [p.langlais@ville-soissons.fr](mailto:p.langlais@ville-soissons.fr)

#### Musée Jeanne d'Aboville

Elodie RIQUIER

5 Rue du Général de Gaulle - 02800 La Fère

03 23 56 71 91 /

#### Musée d'art et d'archéologie

Remi BAZIN

32, rue Georges Ermant - 02000 LAON

03.23.22.87.00 / [rbaizin@ca-paysdelaon.fr](mailto:rbaizin@ca-paysdelaon.fr)



**OUTIL D'AIDE A L'EVALUATION  
RELATIF AU DISPOSITIF « ECOLE ET MUSEE »**

Objectifs de formation visés lors du parcours d'éducation artistique et culturelle		Repères de progression et d'évaluation
<b>FREQUENTER</b>	Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève est-il ouvert aux émotions suscitées par les œuvres ?</li> <li>- Partage-t-il ses émotions avec les autres ?</li> <li>- Enrichit-il ses perceptions de départ ?</li> <li>- S'ouvre-t-il à des esthétiques et des cultures différentes ?</li> </ul>
	Echanger avec un artiste ou un professionnel de l'art et de la culture	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève écoute-t-il le professionnel de la culture ?</li> <li>- Amorçe-t-il avec lui un premier échange ?</li> <li>- Le questionne-t-il sur les œuvres exposées ?</li> <li>- Prend-il part à une discussion autour de ces œuvres ?</li> </ul>
	Appréhender des œuvres et des productions artistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève a-t-il intégré les règles du visiteur lors de la rencontre ?</li> <li>- Adapte-t-il son comportement face aux œuvres ou aux circonstances de la rencontre ?</li> </ul>
<b>S'APPROPRIER</b>	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève verbalise-t-il ses émotions ?</li> <li>- Confronte-t-il sa perception avec celle des autres ?</li> <li>- Construit-il son jugement au fur à mesure de la rencontre ?</li> </ul>
	Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève s'engage-t-il dans une analyse d'œuvre ?</li> <li>- Utilise-t-il quelques éléments d'un lexique adapté pour caractériser une ou des œuvres ?</li> </ul>
	Mettre en relation différents champs de connaissances	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève relève-t-il des éléments communs à des œuvres ?</li> <li>- Compare-t-il différentes œuvres entre elles ?</li> <li>- Situe-t-il des œuvres du passé et du présent dans leur contexte ?</li> </ul>