

Présentation d'une installation d'artiste dans le sillage de Stevenson



Plonger en eau profonde dans la vie et l'œuvre de Stevenson, avec *Eau noire* de Jean-Louis ACCETTONE nous approchons l'intimité de l'artiste, nous saisissons le fil d'une recherche artistique et nous suivons le chemin d'une quête intérieure.

L'Artiste (Robert Louis Stevenson, ou Jean-Louis Accettone) nous entretient sur le sens qu'il entend donner à sa vie/son œuvre tandis que nous tentons de comprendre la magie d'une source qui sourd dans la « cabine du remplaçant » de l'éclusier du canal de la Sambre à l'Oise.

*Je souhaite mettre en scène cette écriture interprétée à partir d'une situation donnée, lui donner un corps, une chaleur, une incarnation, sous la forme d'une voix enregistrée. Il n'y a pas le fantôme de Robert Louis Stevenson derrière moi ; il est juste au-dessus de moi dans les étoiles (« Il n'y a pas de dieu derrière les images, et le néant même qu'elles recouvrent doit rester secret ». Charles Baudelaire).**

Conçue pour abriter une installation visuelle et sonore et focaliser l'attention du spectateur sur l'œuvre, la reconstruction en matériaux légers d'une « cabine du remplaçant » va pouvoir être montée dans les lieux les plus inattendus. La volonté de LAVITRINE02 et de l'artiste Jean-Louis Accettone est d'offrir cette installation à des visiteurs involontaires qui la trouveraient par hasard dans leur parcours : un musée, une maison du tourisme, un lycée, une médiathèque, une manifestation

villageoise et même une foire ou un salon. En novembre 2015, cette installation commence donc une itinérance dont le terme n'est pas fixé.

La vocation d'*Eau noire* de Jean-Louis Accettone est de faire escale dans les villes et villages situés à proximité de l'itinéraire suivi en 1876 par Robert Louis Stevenson, sur les rivières et canaux du nord d'Anvers à Pontoise. Son ambition est d'amener à relire le récit de ce périple (An inland voyage) effectué par le célèbre écrivain, de promouvoir la découverte de cet itinéraire déjà suivi à pied, en vélo ou en canoë par quelques voyageurs et enfin, de rapprocher la notion de voyage de sa dimension de quête personnelle.

*Le lieu immobile devant le flux de l'eau, la guérite d'origine, devient le lieu itinérant qui transporte l'eau, l'encre, l'écriture, la voix.**



Cette installation produite par LAVITRINE02 sera présentée pour la première fois dans le cadre du Mois Stevenson, du 13 novembre au 3 décembre (de l'anniversaire de la naissance de Stevenson à celui de son décès). Cet événement est proposé par le réseau européen *Sur les traces de Robert-Louis Stevenson* et relayé par la jeune association *Sur les canaux du nord, dans le sillage de R. L. Stevenson*.

LAVITRINE02 est adhérente du réseau européen *Sur les traces de Robert Louis Stevenson* depuis sa création fin 2012. Le réseau a obtenu la mention Itinéraire Culturel Européen du Conseil de l'Europe. LAVITRINE02 est un des membres fondateurs de l'association *Sur les canaux du nord, dans le sillage de R. L. Stevenson* créée en 2015 pour fédérer toutes les associations liées à Stevenson, sur l'itinéraire d'Anvers à Pontoise.

Depuis 2011, LAVITRINE02 propose des manifestations liées au canal de la Sambre à l'Oise (mis en service en 1839) : une participation aux journées du patrimoine, l'édition d'une carte postale avec l'installation artistique *Hors champ* de Did au premier plan, des rencontres autour du film *L'Hirondelle et le Mésange* d'André Antoine et de l'ouvrage *Chemin d'eau* de Jean Rolin, la rencontre avec Noëlle Renaude au cours de sa résidence d'artiste dans une maison éclusière du canal et l'édition de son ouvrage *Paysages avec chien*** et toujours des animations en classes en lien avec chaque projet.

* Extraits de la note d'intention de Jean-Louis ACCETTONE pour *Eau noire*

** Noëlle Renaude, *Paysages avec chien*, éd. LAVITRINE02 Etreux, 2014 est en vente au prix de 10 €.

Concernant cette installation artistique et l'activité de LAVITRINE02 sur le thème de Stevenson, voir aussi :

Note d'intention *Eau noire* de Jean-Louis Accettone

Fiche technique de l'installation *Eau noire*

Affichette d'annonce personnalisable de l'exposition de l'installation *Eau noire*

Dossier pédagogique *Stevenson, un voyage intérieur*

Fiche de présentation de *Paysages avec chien* de Noëlle Renaude

Dépliant *An inland voyage* de l'association *Sur les canaux du nord, dans le sillage de R. L. Stevenson*



Photographies : *Eau noire*, © J.L Accettone

LAVITRINE02

144 rue de l'Eclaireur de Nice

02 510 ETREUX

la.vitrine@orange.fr

09 62 00 92 47 (répondeur)

lavitrine02.fr

Cette opération reçoit le soutien du Conseil régional de Picardie et du Conseil départemental de l'Aisne.

