

Fiche technique de l'installation

Eau noire de Jean-Louis ACCETTONE

Description :

L'installation *Eau noire* de Jean-Louis Accettone est présentée dans une reconstruction légèrement réduite d'une « cabine du remplaçant » (le modèle en panneau de béton présent le long du canal de la Sambre à l'Oise date probablement des années 1950).

Le visiteur n'entre pas dans la cabine mais deux fenêtres et les baies de la porte lui permettent de passer la tête à l'intérieur.

Le tapis qui entoure la construction sur trois côtés est sensible au poids du visiteur et déclenche à son approche les dix pistes sonores dans un ordre aléatoire.

Le visiteur en s'approchant des baies est retenu par le son et par une image animée qui surgit du sol entre la terre et les feuilles mortes.

L'écran au sol n'est pas totalement visible. Les dispositifs sonores sont cachés.

Dimensions de l'installation :

La cabine : 200 cm de largeur, 200 cm de longueur et 235 cm de hauteur (éléments montés sur place)

Le tapis : 50 cm sur les trois côtés dotés de baies (fenêtres et porte)

Emprise au sol avec le tapis : 300 x 250 cm

Hauteur totale : 235 cm

L'écran : moniteur vidéo de 115 cm de diagonale / vidéo en boucle sur clé USB branchée sur le moniteur

Les dix pistes audio : 2 à 5 minutes par piste, ordre aléatoire

Besoins techniques :

- La cabine doit être dans un espace fermé à l'abri de la pluie et des tentatives de vol du matériel audio et vidéo (ou présentée sur la durée d'une manifestation en présence des organisateurs).

- Le lieu doit permettre d'accueillir le volume de l'installation (voir ci-dessus). Un côté de l'installation peut être contre un mur.

- Un branchement électrique doit être possible.

Activités pédagogiques :

Un dossier pédagogique et documentaire est fourni sur

simple demande. Il fournit des éléments documentaires sur Stevenson et d'autres auteurs, sur son itinéraire d'Anvers à Pontoise et sur l'installation *Eau noire*. Il apporte également des pistes d'atelier dans plusieurs matières : français, géographie, physique, arts plastiques ... Des fiches pratiques d'ateliers « clé en main » seront également fournies sur demande.

Des ateliers en classe avec LAVITRINE02 et des artistes sont possibles. Une rencontre avec l'artiste Jean-Louis ACCETTONE (qui réside à Lille) peut être organisée. Ces activités ont un coût.

Renseignements auprès de la.vitrine@orange.fr

Communication :

Un modèle d'affichette et de flyer est utilisé pour personnaliser l'annonce de l'exposition. Le fichier (permettant l'impression par un imprimeur ou le tirage de photocopie) est mis à disposition de la structure qui expose l'installation.

Sur son site internet, par communiqué de presse et par mailing sur messagerie électronique, LAVITRINE02 relaie l'information.

La mention des partenaires financiers qui ont soutenu cette production et la mention de LAVITRINE02 comme producteur ne peuvent pas disparaître de la communication effectuée. Le lieu d'accueil est mentionné comme diffuseur ou structure qui présente l'installation.

Réservation :

Le prêt de l'exposition est gratuit. Un soutien peut être demandé pour le transport, le montage et le démontage de l'installation, toujours en présence d'un responsable de LAVITRINE02.

Se renseigner auprès de la.vitrine@orange.fr

LAVITRINE02

144 rue de l'Éclaireur de Nice

02 510 ETREUX

la.vitrine@orange.fr / 09 62 00 92 47 (répondeur)
lavitrine02.fr