



CESSEZ LE FEU !

UN ÉPISODE HISTORIQUE DÉCISIF POUR LA GRANDE GUERRE
ET UNE SOURCE D'INSPIRATION
AUJOURD'HUI POUR COMMÉMORER
LE CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

TROIS PROJETS POUR UN MONUMENT
DU CESSEZ LE FEU
EXPOSITION ITINÉRANTE
à partir de décembre 2014

CESSEZ LE FEU !

L'APPEL À PROJET

Depuis 2008, LAVITRINEO2 lance des appels à projets pour la production d'œuvres éphémères in situ. Cette année, LAVITRINEO2 a choisi de partager cette démarche de sollicitation d'artistes avec les acteurs locaux et les Thiérachiens sur un projet lié au Cessez le feu. L'objet de l'appel à projet est de renouveler les formes des commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale et notamment l'épisode historique du Cessez le feu.

LAVITRINEO2 a reçu le label national du Centenaire de la Première guerre mondiale afin de proposer « des créations pour raviver la mémoire » au cours des années de commémoration, soit de 2014 à 2018. Cette initiative vise en premier lieu à associer la population, les associations mémorielles et les collectivités locales aux réalisations produites et donner un nouvel écho à un épisode historique méconnu. En 2014, les productions des artistes lauréats sont des « maquettes pour un monument commémoratif ».

LES PROJETS 2014

ESCALE de Marion Cros et Roland Cros

*ESCALE invite à une expérience immersive dans laquelle tous les sens du visiteur sont sollicités. Au cours de sa visite, il devient un acteur du monument. Il le voit, l'entend, le parcourt, le sent et va même jusqu'à interagir avec lui. Et c'est bien là l'enjeu ultime de l'installation, proposer de faire l'expérience du Cessez le feu ! Etre d'abord saisi par cette tension entre Terre et ciel, gouffre et envol, vie et mort, victoire et défaite, mais accéder très vite au rang de personnage dont les actes influent sur le cours des événements.**

CHAUSSE-TRAP[P]ES de Pierre-Yves Freund

*Epurer les formes, en souligner les lignes de force, les agrandir, user de métal, de plâtre, et de tissu ; approche classique du geste de sculpteur pour arriver à un volume qui soit la mémoire du chausse-trappe et dise autre chose. Passer d'une pièce agressive et violente à une forme esthétique. Disposer un ensemble de plusieurs de ces formes réalisées à taille humaine, créer un espace de jeu. Ce serait là l'idée de monument, des sculptures, volumes calmes, ludiques, que les enfants puissent s'approprier.**

07-11-18 de Timothée Schelstraete

J'ai découvert en lisant l'appel à projet Cessez le feu !, l'existence de cet épisode historique précédant l'Armistice du 11 novembre 1918.

*Après quelques recherches, mon attention s'est naturellement portée sur le fait que cet événement représente un moment charnière de l'Histoire de la Grande Guerre, se situant entre la guerre elle-même et la signature de l'armistice. Le projet que je souhaiterais réaliser reprendrait cette idée de charnière, de pluire dans le temps (...) comme un glissement de la guerre à la paix, mais aussi comme un glissement entre l'Histoire et aujourd'hui.**

* Texte extrait de la réponse des artistes à l'appel à projet Cessez le feu ! - édition 2014

L'EXPOSITION ITINÉRANTE

MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE - La Capelle du 4 au 20 décembre 2014

Inauguration et rencontre avec les artistes le vendredi 5 décembre à 17 h 30

Accès libre le lundi et vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 - le mercredi de 14 h à 17 h 30
Rue des poilus de Verdun - 02260 LA CAPELLE - 03 23 97 52 00

COLLÈGE PIERRE SELLIER - La Capelle du 8 au 31 janvier 2015

Rencontre avec Timothée Schelstraete le lundi 26 janvier à 17 h 30

Visites sur rendez-vous pour les groupes scolaires - Accès libre les samedis de 14 h à 18 h
25 rue Edouard Mambour - 02260 LA CAPELLE - 03 23 97 21 45

GALERIE DU LYCÉE AGRICOLE DE THIÉRACHE du 10 au 31 mars 2015

Inauguration le jeudi 12 mars à 17 h 30 et rencontre avec Pierre-Yves Freund

Ouvert le samedi 14 mars de 10 h à 17 h pendant la journée portes ouvertes du lycée,

Accès libre du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
les dimanches 22 et 29 mars de 14 h à 18 h

Le Pont de Pierre - 02140 FONTAINE-LES-VERVINS - 03 23 91 34 00

MÉDIATHÈQUE L'OISE AUX LIVRES - Etréaupont du 14 au 25 avril 2015

Rencontre avec Marion et Roland Cros le samedi 18 avril à 15 h

Accès libre du mardi au samedi de 9 h-12 h et 13 h 30-17 h

(sauf mercredi jusqu'à 19 h et samedi à partir de 10 h)

rue de la Libération - 02580 ETREAUPOINT - 03 23 97 49 58

Samedi 25 avril à 21 h - **Génération 14** - Spectacle de François Eberlé

dans le cadre du projet labellisé Centenaire «des créations pour raviver la mémoire»



LES FAITS HISTORIQUES

En Thiérache, le cessez le feu qui a sonné le 7 novembre 1918 marque, avec les premières négociations, un pas décisif vers la fin de la Grande Guerre.

Le 7 novembre 1918, le Haut Commandement allemand manifeste au Maréchal Foch son intention d'envoyer des plénipotentiaires négocier un armistice. Un cessez le feu est établi de 13 heures à minuit pour permettre à une délégation allemande de franchir les lignes françaises. A 20 heures 20, une automobile, portant un drapeau blanc, se présente devant les avant-postes de la 3e compagnie du 171e R.I., à proximité du hameau d'Haudroy. Le capitaine Lhuillier ordonne au caporal Sellier de sonner le « cessez le feu », qui est répété sur l'ensemble des unités du secteur. Le Capitaine Lhuillier reçoit l'ordre de mener la délégation allemande au PC du 171e R.I. installé dans la villa Pasques où un officier d'état-major de la 1re Armée la prendra en charge. Le caporal Sellier prend place sur le marchepied de la voiture allemande qui les emmène jusqu'à la villa Pasques à La Capelle.

Un monument a été érigé à l'endroit du premier cessez le feu (commune de La Flamengrie) sur l'initiative de l'Union Nationale des Combattants. il a été inauguré le 8 novembre 1925 et détruit par les Allemands, au cours de la seconde guerre mondiale, le 14 août 1940.

Ce monument a été reconstruit à l'identique par le Comité de la Pierre d'Haudroy et inauguré le 14 novembre 1948.

La Pierre d'Haudroy et la Villa Pasques (à La Flamengrie et à La Capelle) se placent ainsi au début de la route vers l'Armistice signé dans la clairière de Rethondes le 11 novembre 1918.

Pierre Sellier (8 novembre 1892 - 19 mai 1949) entre dans l'histoire comme étant le premier clairon français à avoir sonné le « cessez le feu » sur le front occidental. Pierre Sellier a fait don de son clairon qui est toujours visible au Musée des Invalides à Paris.

UNE DÉMARCHE PARTAGÉE POUR UN MONUMENT

Le jury réuni à La Capelle pour choisir les lauréats de l'appel à projet *Cessez le feu !* édition 2014 associait différents partenaires de LAVITRINE02. Depuis octobre 2014, des ateliers de création sont organisés avec le centre socio-culturel Tac Tic Animations et permettent aux Thiérachiens de partager avec les artistes lauréats la réflexion sur ce que peut être un monument commémoratif aujourd'hui. Leurs réalisations seront visibles sur le site lavitrine02.fr.

Dès cette première édition, et plus encore dans les suivantes, LAVITRINE02 souhaite associer les habitants, les associations culturelles et mémorielles, les collectivités territoriales et plus largement les acteurs locaux pour réfléchir à l'intérêt d'une oeuvre contemporaine commémorant le cessez le feu. La multiplication des lieux d'exposition doit favoriser les rencontres entre les artistes, les projets et les habitants.

Dans les prochaines éditions, également labellisées Centenaire jusqu'à 2018, tout reste à définir. Qu'allons-nous demander aux artistes ? Comment allons-nous présenter leurs réalisations ? Quels ateliers de création pour quels publics ? Comment la commémoration d'un événement du siècle dernier peut-elle être utile à notre territoire aujourd'hui ?

Cette démarche est ouverte à tous, contactez-nous pour être informés.

Ce projet reçoit le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Picardie, du Conseil régional de Picardie, du Conseil général de l'Aisne et de la communauté de communes de Thiérache du Centre.

